**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » imposés CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin :**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** |  |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » imposés CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin :**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** |  |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CORDE** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CORDE**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Sautillés N°1 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Franchir corde pliée en 2 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé corde en U |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Roulade sous le lancé N°4* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CORDE** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CORDE**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Sautillés N°1 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Franchir corde pliée en 2 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé corde en U |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Roulade sous le lancé N°4* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CERCEAU** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CERCEAU** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Rétro |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Passage à travers |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Rotations sagittales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé en renversement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Roulade sous le lancé N°5* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CERCEAU** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CERCEAU** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Rétro |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Passage à travers |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Rotations sagittales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé en renversement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Roulade sous le lancé N°5* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **BALLON** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : BALLON**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Demies spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Roulements sur les bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Série rebonds, coude |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. par poussée, R. 1 main |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Déboulé sous le lancé N°3* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **BALLON** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : BALLON**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Demies spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Roulements sur les bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Série rebonds, coude |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. par poussée, R. 1 main |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Déboulé sous le lancé N°3* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **MASSUES** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : MASSUES** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | 4 petits cercles vers l’arr. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé 2 massues 1 t. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé par poussée |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Moulinet dans les 2 sens |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Saut en tournant sous N°3* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **MASSUES** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : MASSUES** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | 4 petits cercles vers l’arr. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé 2 massues 1 t. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé sagittal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé par poussée |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Moulinet dans les 2 sens |  |  |  |  |
| ***Bonus 3 points*** | *Saut en tournant sous N°3* |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **RUBAN** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : RUBAN**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Franchissement spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé frontal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé par la baguette |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Serpentins 2 plans |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Franchissement, course |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **RUBAN** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : RUBAN**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Franchissement spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Echappé frontal |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé par la baguette |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Serpentins 2 plans |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Franchissement, course |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3 ML**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : ML**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Pivot retiré |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Arabesque |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Enjambée par battement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Equilibre retiré |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Saut de biche |  |  |  |  |
| ***Bonus N°1, 3 pts*** | *Pivot 360° ou +* |  |
| ***Bonus N°2, 3 pts*** | *Arabesque 90°* |  |
| ***Bonus N°3, 3 pts*** | *Enjambée 180°* |  |
| **TOTAL VALIDATION sur 15 points** | **/15** |
|  |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF3 ML**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : ML**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Pivot retiré |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Arabesque |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Enjambée par battement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Equilibre retiré |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Saut de biche |  |  |  |  |
| ***Bonus N°1, 3 pts*** | *Pivot 360° ou +* |  |
| ***Bonus N°2, 3 pts*** | *Arabesque 90°* |  |
| ***Bonus N°3, 3 pts*** | *Enjambée 180°* |  |
| **TOTAL VALIDATION sur 15 points** | **/15** |
|  |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |