**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » imposés CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin :**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » imposés CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** |  |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin :**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** |  |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CORDE** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CORDE**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Sautillés N°1 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Manivelle sagittale |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Franchir corde pliée en 2 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé sagittal/roulade |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Manivelle horizontale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CORDE** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CORDE**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Sautillés N°1 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Manivelle sagittale |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Franchir corde pliée en 2 |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé sagittal/roulade |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Manivelle horizontale |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CERCEAU** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CERCEAU** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Rotations sagittales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Toupie en tournant |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé en renversement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Roulé sur les 2 bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé en rotations/roulade |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **CERCEAU** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : CERCEAU** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Rotations sagittales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Toupie en tournant |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Lancé en renversement |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Roulé sur les 2 bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Lancé en rotations/roulade |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **BALLON** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : BALLON**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Roulement 2 bras-dos |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Spirale vers l’intérieur |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Roulement sur les 2 bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé par élan, déboulé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. par poussée, R jambes |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **BALLON** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : BALLON**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Roulement 2 bras-dos |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Spirale vers l’intérieur |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Roulement sur les 2 bras |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé par élan, déboulé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. par poussée, R jambes |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **MASSUES** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : MASSUES** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Echappé sens opposé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Circumduction, Lancé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Moulinets Hor. en tournant |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé à plat, tour fessier |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Echappé, R par le pied |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **MASSUES** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : MASSUES** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Echappé sens opposé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | Circumduction, Lancé |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Moulinets Hor. en tournant |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé à plat, tour fessier |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | Echappé, R par le pied |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **RUBAN** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : RUBAN**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Circumd. en spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | 2 franchiss. spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Echappé ½ tour |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé, saut en tournant. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. Boomerang |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |

**D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE » CF4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM-PRÉNOM** |  | **ENGIN** | **RUBAN** |

|  |
| --- |
| **VALIDATION des Difficultés sur 15 points** |
| Elément non acquis (non réalisé) | 0 point |
| Elément en cours d’acquisition (grandes fautes d’exécution) | 1 point |
| Elément acquis (1 ou 2 petites fautes d’exécution) | 2 points |
| Eléments maitrisé (sans faute d’exécution) | 3 points |
|  | **Engin : RUBAN**  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Difficulté N°1** | Circumd. en spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°2** | 2 franchiss. spirales |  |  |  |  |
| **Difficulté N°3** | Echappé ½ tour |  |  |  |  |
| **Difficulté N°4** | Lancé, saut en tournant. |  |  |  |  |
| **Difficulté N°5** | L. Boomerang |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL (moyenne des 2 juges)****VALIDATION sur 15 points** | **/15** |

|  |
| --- |
| **EXACTITUDE sur 5 points** |
| **0.10 de pénalisation par faute** | **JUGE 1** | **JUGE 2** |
| **Chorégraphie :** 2 points |  |  |
| **Espace :** 1 point |  |  |
| **Musique :** 2 points | 1 point : relation musique/mouvement1 point : respect du style |  |  |
| **TOTAL par Juge /5** | **/5** | **/5** |
| **TOTAL EXACTITUDE (moyenne des 2 juges)** | **/5** |
|  |
| **TOTAL D « DIFFICULTÉ/EXACTITUDE »** | **/20** |