

SESSION

Access *Gym*

La gym comme j'aime



**Passage couleurs Access Gym
Blanc - Jaune - Orange**

GAF



*Société de Gymnastique
l'Union d'Aij*



**Samedi 24 mai 2025
à partir de 14h**

**Gymnase Charles de Gaulle
Boulevard Charles de Gaulle
51160 Ay**

Prix d'entrée : 3€

**Dossier et informations
sur marnegym.fr**

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym

COMITÉ
DÉPARTEMENTAL
MARNE

DOSSIER COMPÉTITIF

VERSION FINALE



SESSION
AccessGym
La gym comme j'aime

Passage couleurs Access Gym
Blanc - Jaune - Orange

GAF

Société de Gymnastique
l'Union d'Aij

Gymnase Charles de Gaulle
Boulevard Charles de Gaulle
51160 Ay

Samedi 24 mai 2025
à partir de 14h

Prix d'entrée : 3€

FÉDÉRATION FRANÇAISE
Gym
COMITÉ DÉPARTEMENTAL MARNE

Dossier et informations
sur marnegym.fr

S A M E D I 2 4 M A I 2 0 2 5
G Y M N A S E C H A R L E S D E G A U L L E
B O U L E V A R D C H A R L E S D E G A U L L E
5 1 1 6 0 A Y

**Session AccessGym
Blanc - Jaune - Orange
Marne**



Informations générales

Club organisateur : L'Union d'Ay

Date : Samedi 24 mai 2025

Adresse : Gymnase Charles de Gaulle

Boulevard Charles de Gaulle

51160 Ay

Ouverture des portes pour le public :

Samedi : 13h15

Tarif : 3€ / 2€ licencié / Gratuit pour les moins de 12 ans

Directeur de la session Access : Mickaël Delton

Responsable informatique : Mickaël Delton

Responsable du jury : Mickaël Delton



Les dates importantes

- Date limite de forfait : 14 mai 2025 inclus
- Date limite engagement nominatif juges clubs : 19 mai 2025 inclus
- Règlement des engagements : Du 15 au 23 mai 2025 inclus



Contrôle des licences

Le contrôle des licences (gymnastes, juges et entraîneurs) est obligatoire.

Il sera effectué par le club organisateur. Toutes les personnes accédant au plateau de compétition devront être munies de leur licence avec photo (format papier ou dématérialisé).



Informations importantes pour les entraîneurs !

- Les entraîneurs doivent prévoir les feuilles de notation pour l'ensemble de leurs gymnastes (une feuille de notation par gymnaste). Merci d'utiliser uniquement les feuilles présentes dans ce dossier afin que tout le monde utilise le même modèle.
- Rappel : le 2ème critère (bonus) ne peut pas être validé si le 1er critère d'évaluation n'est pas réussi.

Déroulement

Echauffement général pour tout le monde selon l'horaire du passage de la couleur concernée. Puis entrée des groupes avec notation sur les différents ateliers répartis dans le gymnase.

Chaque groupe démarre au groupe d'agrès indiqué sur l'organigramme se trouvant à la fin du document. Sur celui-ci vous y trouverez les horaires et la composition des groupes.

Chaque gymnaste a 2 essais maximum selon l'atelier pour s'entraîner. Ensuite le jury passe à la notation.

2 essais maximum également lors de la notation pour valider le ou les critères demandés.

Lorsque les différents exercices au groupe d'agrès sont terminés, les groupes effectuent la rotation pour réaliser les autres exercices.

Lorsque les gymnastes auront réalisé l'ensemble des ateliers, ils se dirigeront **au fur et à mesure** au secrétariat pour la saisie des notes, et ainsi savoir s'ils ont validé ou pas leur niveau Access.

Les parents **ne doivent pas** :

- Accéder aux vestiaires
- Accéder à la salle d'échauffement
- Entrer sur le plateau de compétition
- Parler à leurs enfants durant la compétition



Merci de respecter les vestiaires et les consignes données par le club organisateur, ainsi que les horaires d'échauffement et des différents espaces concernés.

Attention, la compétition peut avoir de l'avance (ou du retard). Prévoyez les convocations de vos gymnastes en tenant compte de ces paramètres.

Rappels envers les entraîneurs et les gymnastes

- Les entraîneurs et gymnastes devront être en possession de leur licence (avec photo).
- **Ils devront être en tenue comme indiqué dans la réglementation technique.**
- Les entraîneurs devront faire respecter les horaires et la discipline de leurs gymnastes (y compris dans les vestiaires).
- Entraîneurs et gymnastes n'ont pas le droit d'utiliser téléphone, tablette, appareil photo... sur le plateau.
- En cas d'infraction à l'une de ces règles, une pénalité ou une amende pourra être appliquée.



Droit à l'image

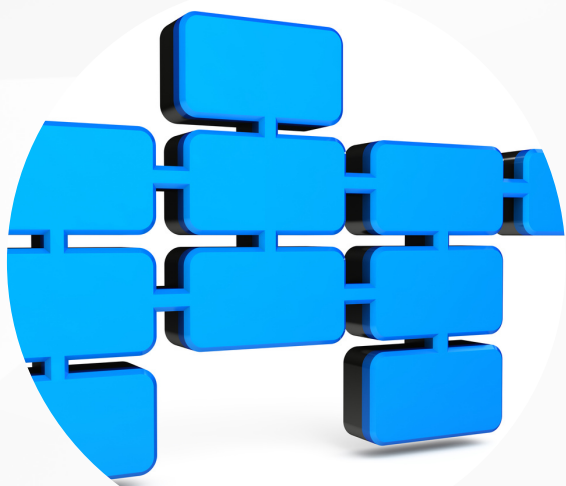
Les gymnastes sont susceptibles d'être photographiés ou filmés lors de la compétition.

S'ils ne le souhaitent pas, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne en cliquant ci-dessous au plus tard 5 jours avant la compétition

Lien du formulaire : <https://forms.gle/NjqELTCqV8gFLmZo6>



Le jury



*Les différents
organigrammes*

*Les feuilles de notes
à utiliser*



Attention : les juges indiqués ci-après devront être présents **pour l'ensemble de l'après-midi** afin de juger les 3 niveaux de couleur et ainsi faire une seule réunion de juges au début de la session. Merci de votre compréhension et ce, pour le bon déroulement de ces AccessGym.

Réunion de juges* : 13h30 / Début de notation 14h00

Merci aux clubs de fournir le nombre de juges suivants :

- L'Union d'Ay : 4 juges*

==>

==>

==>

==>

- La Champenoise de Vitry : 4 juges*

==> Maëlyne WARGA

==> Maram NAIJA

==> Jade BEAURAIN

==> Ambrine MARCHAND

*Ces juges peuvent être des juges FFGym de tous les niveaux et/ou être juge UNSS et/ou ayant l'habitude d'encadrer des gymnastes sur le programme Access.

Rendez-vous pour **TOUS les juges à 13h30**. Merci.

Les juges qui sont au même groupe d'atelier ne jugeront pas à 2 le même exercice mais bien 2 exercices différents.

Les juges pourront montrer ou expliquer une fois l'exercice pour être sûr que l'enfant a bien compris. Mais l'enfant l'a normalement travaillé dans son club.

Chaque gymnaste a 2 essais maximum selon l'atelier pour s'entraîner. Ensuite vient la notation. 2 essais maximum également pour valider le ou les critères demandés.

Session Access Gym GAM GAF Marne - Samedi 24 mai 2025 à Ay - Ouverture des portes 13h20

Jaune - Orange **Version finale**

Accès vestiaires : 13h30 / Echauffement général : 13h40 / Début de notation aux ateliers : 14h00

NOM Prénom	Club	GAM ou GAF	N° de groupe	Espace de départ
BURON Océane 2014	La Champenoise	GAF	Groupe jaune n°1	Espace Saut
BURON Justine 2016	La Champenoise	GAF		
ARESTIER Maé 2014	La Champenoise	GAF		
CLEMENT Jade 2014	La Champenoise	GAF		
GUETNAOUI Ghezala 2016	La Champenoise	GAF	Groupe Jaune n°2	Espace Barres
VESSERON Zoé 2014	La Champenoise	GAF		
MAILLIET Lyssia 2011	La Champenoise	GAF		
GEHIN Jade 2016	La Champenoise	GAF		
BURE CHARLOT Mélissa 2016	Union Ay	GAF	Groupe Jaune n°3	Espace Poutre
SABAPATHEE Méryl 2016	Union Ay	GAF		
SABAPATHEE Naevia 2014	Union Ay	GAF		
GUIDEZ Clara 2015	Union Ay	GAF		
MOURER DEMILLY Lyna 2015	Union Ay	GAF		
YUSUFOGLU Lila 2014	Union Ay	GAF	Groupe Jaune n°4 + Groupe Orange*	Espace Sol
PRÉAUX Joséphine 2015	Union Ay	GAF		
CRUCIFIX Capucine 2014*	Union Ay	GAF		
PIMENTA DE QUEIROS Valentina 2016*	Union Ay	GAF		
NOIZET Clara 2014*	Union Ay	GAF		
BERSAUTER CAUSTROIS Lola 2014*	Union Ay	GAF		

La rotation des groupes s'effectuera en respectant l'ordre suivant :

Espace saut => Espace Barres => Espace Poutre => Espace Sol

Il est important de respecter cet ordre car des installations matérielles spécifiques sont nécessaires selon les couleurs



NOM Prénom	Club	GAM ou GAF	N° de groupe	Espace de départ
ALEXANDRE Line 2016	La Champenoise	GAF	Groupe Blanc n°1	Espace Saut
ASTIER Eve 2016	La Champenoise	GAF		
BOUCHÉ Manon 2015	La Champenoise	GAF		
DUGUET Clélie 2013	La Champenoise	GAF		
ESQUERDO Louna 2016	La Champenoise	GAF		
EVARD Célia 2017	La Champenoise	GAF	Groupe blanc n°2	Espace Barres
GEOFFROY Eléa 2018	La Champenoise	GAF		
GIABICONI Lya 2015	La Champenoise	GAF		
GUIDI Greta 2016	La Champenoise	GAF		
HAUTION Amaëlle 2016	La Champenoise	GAF		
HUET Soline 2015	La Champenoise	GAF	Groupe blanc n°3	Espace Poutre
LINARD Joane 2013	La Champenoise	GAF		
MOUTON Camille 2015	La Champenoise	GAF		
POIRSON ARNOULD Manon 2016	La Champenoise	GAF		
PASSERA Inès 2015	La Champenoise	GAF		
RAIMONDI Eva 2016	La Champenoise	GAF		
BAPTISTA MIRANDA Julia 2018	Union Ay	GAF	Groupe blanc n°4	Espace Sol
LEMAIRE PIAZZON Agathe 2018	Union Ay	GAF		
MOURER DEMILLY Zélie 2018	Union Ay	GAF		
COURTY Rose 2018	Union Ay	GAF		

La rotation des groupes s'effectuera en respectant l'ordre suivant :

Espace saut => Espace Barres => Espace Poutre => Espace Sol

Lorsque le groupe complet aura terminé les exercices sur l'espace agrès concerné, celui-ci pourra effectuer sa rotation

1		Réaliser un appui alternatif mains-pieds sur le tapis.	C.R. ✓
		Garder les jambes tendues jusqu'à la pose de pieds.	B. ✓
2		Déplacer 3 x chaque main.	C.R. ✓
		Conserver les jambes tendues et serrées durant toute la traversée.	B. ✓
3		Changer 2 x chaque prise.	C.R. ✓
		Conserver les jambes tendues et serrées durant tout l'exercice.	B. ✓
4		Enchaîner les courbes (3 fois).	C.R. ✓
		Conserver les jambes tendues.	B. ✓
5		Maintenir l'appui 2" bras tendus.	C.R. ✓
		Sauter l'appui bras tendus et maintenir l'appui 2" bras tendus.	B. ✓
6		Départ et retour sur caisses. Reprendre les mains en arrière de la barre.	C.R. ✓
		Maintien de la position dos rond pendant toute la durée de l'exercice.	B. ✓
7		Maintien sur pointes 5" jambes tendues.	C.R. ✓
		Maintien sans déséquilibre.	B. ✓
8		Enchaînement en marquant les 3 positions.	C.R. ✓
		Enchaînement sans déséquilibre.	B. ✓
9		Maintien 3" avec le bassin décollé.	C.R. ✓
		Corps proche de la verticale.	B. ✓
10		Saut avec élévation et réception sur les pieds.	C.R. ✓
		Réaliser une réception stabilisée maintenue 2".	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

11		Poser les mains doigts face à face.	C.R. ✓
		Passer par la verticale.	B. ✓
12		Arriver en courbe concave arrière sur le tapis.	C.R. ✓
		Réaliser une poussée complète des jambes et pointes tendues.	B. ✓
13		Enchaîner 3 chandelles.	C.R. ✓
		Enchaîner 5 chandelles.	B. ✓
14		Conserver l'alignement jusqu'à l'arrivée plat dos.	C.R. ✓
		Maintenir l'ATR 2".	B. ✓
15		Créer un envol avant la pose des mains.	C.R. ✓
		Se renverser corps aligné, jambes tendues jusqu'à la pose des mains.	B. ✓
16		Maintien sur les pointes 10" jambes tendues.	C.R. ✓
		Maintien de la hauteur des talons durant les 10".	B. ✓
17		Maintien de l'alignement du corps.	C.R. ✓
		Extension complète des pointes de pieds.	B. ✓
18		Maintien 3" bras tendus.	C.R. ✓
		Epaules au-dessus des mains.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Date de l'évaluation / /

Nom de l'entraîneur (qui a réalisé l'évaluation)

Cachet du club

NOM :
Prénom :

Évaluation

Critères de réussite + Bonus

GAF Jaune

1		Garder les jambes tendues jusqu'à la réception plat dos.	C.R. ✓
		Rester aligné à l'ATR.	B. ✓
2		Réaliser une reprise de barre en balancé arrière.	C.R. ✓
		Être en courbe avant lors de la reprise d'appuis.	B. ✓
3		Remplacer la main en pronation après le dernier 1/2 tour.	C.R. ✓
		Conservé les jambes tendues et serrées durant tout l'exercice.	B. ✓
4		Conservé les mains sur la barre jusqu'à la réception.	C.R. ✓
		Monter les pieds à hauteur de barre.	B. ✓
5		Déplacer 3 fois chaque main.	C.R. ✓
		Garder la barre à hauteur des cuisses durant la traversée.	B. ✓
6		Bras tendus et tête droite.	C.R. ✓
		Alignement mains épaules bassin - fesses au dessus des épaules.	B. ✓
7		Jambe d'appui et jambe libre tendues durant tout l'exercice.	C.R. ✓
		Départ et retour pied pointé pour chaque battement.	B. ✓
8		Extension complète des pointes de pieds.	C.R. ✓
		Réaliser une réception stabilisée maintenue 2".	B. ✓
9		Réalisation sans temps d'arrêt.	C.R. ✓
		Se relever sans les mains.	B. ✓
10		Réalisation sans temps d'arrêt.	C.R. ✓
		Extension complète des pointes de pieds.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Évaluation

Critères de réussite + Bonus

GAF Jaune

11		Arriver debout en déséquilibre arrière jambes tendues avec le dos rond.	C.R. ✓
		Passer par la verticale.	B. ✓
12		Arriver les mains au sol avec les bras aux oreilles.	C.R. ✓
		Réaliser une poussée complète des jbes (tendues lorsqu'elles quittent le sol).	B. ✓
13		Réaliser toutes les impulsions sur le milieu de la toile.	C.R. ✓
		Réaliser une réception sur le dos en restant aligné.	B. ✓
14		Décoller les mains en gardant les bras tendus.	C.R. ✓
		Rester aligné sur le tombé plat dos.	B. ✓
15		Arriver en position groupée.	C.R. ✓
		Arriver corps tendu, bras tendus, mains sur les cuisses.	B. ✓
16		Maintien 5" avec jambe d'appui tendue.	C.R. ✓
		Monter sur 1/2 pointe de pied.	B. ✓
17		Maintien du battement à l'oblique avant basse pied en ouverture.	C.R. ✓
		Enchaînement réalisé sans déséquilibre.	B. ✓
18		Réalisation contrôlée de l'exercice.	C.R. ✓
		Epaules au dessus des mains.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Date de l'évaluation / /

Nom de l'entraîneur (qui a réalisé l'évaluation)

Cachet du club

NOM :
Prénom :

1		Conserver l'alignement jusqu'à l'arrivée plat dos.	C.R. ✓
		Décoller les mains du tapis à la fin de l'impulsion (bras tendus).	B. ✓
2		Corps au moins à 45° sous l'horizontale en fin de balancé av ou ar.	C.R. ✓
		Corps au moins à 30° sous l'horizontale en fin de balancé av ou ar.	B. ✓
3		Remplacer la main en supination après le dernier 1/2 tour.	C.R. ✓
		Conserver les jambes tendues et serrées durant tout l'exercice.	B. ✓
4		Corps proche de l'horizontale, bassin décollé de la barre.	C.R. ✓
		Corps proche de 45°.	B. ✓
5		Conserver les bras tendus durant tout l'exercice.	C.R. ✓
		Conserver les jambes tendues durant tout l'exercice.	B. ✓
6		Corps aligné proche de la verticale.	C.R. ✓
		Passage marqué (1") en ATR.	B. ✓
7		Maintien 2" en arabesque.	C.R. ✓
		Enchaînement sans déséquilibre.	B. ✓
8		Réalisation sans temps d'arrêt.	C.R. ✓
		Extension complète des pointes de pieds pour les deux sauts.	B. ✓
9		Passer par la verticale.	C.R. ✓
		Exercice réalisé sans chute.	B. ✓
10		Conserver l'alignement jusqu'à l'arrivée plat dos.	C.R. ✓
		Réaliser avec impulsion bras et élévation avant le tomber dos.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

11		Maintien de la courbe avant de l'impulsion bras jusqu'à l'arrivée dos.	C.R. ✓
		Réalisation avec une poussée complète des jambes avant de tomber dos.	B. ✓
12		Arriver au sol corps aligné, bras aux oreilles.	C.R. ✓
		Réaliser une poussée complète des jambes.	B. ✓
13		Arriver en chandelle en courbe avant, bras aux oreilles.	C.R. ✓
		Conserver les bras tendus aux oreilles du début à la fin de l'exercice.	B. ✓
14		Décoller les mains en gardant les bras tendus.	C.R. ✓
		Réaliser deux rebonds bras tendus.	B. ✓
15		Arriver debout.	C.R. ✓
		Réaliser une réception stabilisée 2".	B. ✓
16		Réalisation sans déséquilibre.	C.R. ✓
		Monter sur 1/2 pointe de pied (marquer la position).	B. ✓
17		Enchaînement de l'impulsion jambe et du battement de l'autre jambe.	C.R. ✓
		Réception sur un pied sans déséquilibre.	B. ✓
18		Réalisation contrôlée bras tendus.	C.R. ✓
		Réalisation de l'exercice départ pieds serrés.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Date de l'évaluation / /

Nom de l'entraîneur (qui a réalisé l'évaluation)

Cachet du club

NOM :

Prénom :