

ACCESS GYM

GAF



ORGANISÉ PAR LE CLUB SPORTIF DE MARDEUIL

SAMEDI
09 MAI 2026

OUVERTURE DES
PORTES À 13:20

Passage Couleurs
AccessGym

Blanc / Jaune /
Orange / Vert

TARIFS :

3€ PUBLIC

2€ LICENCIÉ

GRATUIT - DE 10 ANS

BUVETTE ET
RESTAURATION



AccessGym
La gym comme j'aime



Salle André TANNEUX
Club Sportif de Mardeuil
Place de la commune de
Paris
51530 Mardeuil

Dossier et informations
sur le site marnegym.fr

.....
www.csmardeuilgym.fr



DOSSIER COMPÉTITIF

VERSION FINALE

GAF

ACCESS GYM GAF
ORGANISÉ PAR LE CLUB SPORTIF DE MARDEUIL

SAMEDI
09 MAI 2026

OUVERTURE DES PORTES À 13:20

Passage Couleurs AccessGym
Blanc / Jaune / Orange / Vert

TARIFS :
3€ PUBLIC
2€ LICENCIÉ
GRATUIT - DE 10 ANS

BUMETTE ET RESTAURATION

AccessGym
Salle André TANNEUX
Club Sportif de Mardeuil
Place de la commune de Paris
51530 Mardeuil

Dossier et informations sur le site marnegym.fr

www.csmardeuilgym.fr

COMITÉ DÉPARTEMENTAL MARNE

SAMEDI 9 MAI 2026
SALLE POLYVALENTE ANDRE TANNEUX
PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS
51530 MARDEUIL

Session AccessGym
Blanc - Jaune - Orange
Marne

Informations générales

Club organisateur : Club Sportif Mardeuil

Date : Samedi 9 mai 2026

Adresse : Salle Polyvalente ANDRE TANNEUX

Place de la commune de Paris

51530 Mardeuil

Ouverture des portes pour le public :

Samedi : 13h20

Tarif : 3€ / 2€ licencié / Gratuit pour les moins de 10 ans

Directeur de la session Access : Mickaël Delton

Responsable informatique : Mickaël Delton

Responsable du jury : Mickaël Delton



Les dates importantes

- Date limite de forfait : 29 avril 2026 inclus
- Date limite engagement nominatif juges clubs : 29 avril 2026 inclus
- Règlement des engagements : Du 30 avril au 9 mai 2026 inclus



Contrôle des licences

Le contrôle des licences (gymnastes, juges et entraîneurs) est obligatoire.

Il sera effectué par le club organisateur. Toutes les personnes accédant au plateau de compétition devront être munies de leur licence avec photo (format papier ou dématérialisé).



Informations importantes pour les entraîneurs !

- Les entraîneurs doivent prévoir les feuilles de notation pour l'ensemble de leurs gymnastes (une feuille de notation par gymnaste). **Merci d'utiliser uniquement les feuilles présentes dans ce dossier afin que tout le monde utilise le même modèle.**
- Rappel : le 2ème critère (bonus) ne peut pas être validé si le 1er critère d'évaluation n'est pas réussi.

Déroulement

Echauffement général pour tout le monde selon l'horaire du passage de la couleur concernée. Puis entrée des groupes avec notation sur les différents ateliers répartis dans le gymnase.

Chaque groupe entre au fur et à mesure. Dès qu'un atelier est terminé, le 1er groupe entré tourne et le suivant fera son entrée et ainsi de suite.

Chaque gymnaste a 2 essais maximum selon l'atelier pour s'entraîner. Ensuite le jury passe à la notation.

2 essais maximum également lors de la notation pour valider le ou les critères demandés.

Lorsque les gymnastes auront réalisé l'ensemble des ateliers, ils se dirigeront **au fur et à mesure** au secrétariat pour la saisie des notes, et ainsi savoir s'ils ont validé ou pas leur niveau Access.

Les parents **ne doivent pas** :

- Accéder aux vestiaires
- Accéder à la salle d'échauffement
- Entrer sur le plateau de compétition
- Parler à leurs enfants durant la compétition



Merci de respecter les vestiaires et les consignes données par le club organisateur, ainsi que les horaires d'échauffement et des différents espaces concernés.

Attention, la compétition peut avoir de l'avance (ou du retard). Prévoyez les convocations de vos gymnastes en tenant compte de ces paramètres.

Rappels envers les entraîneurs et les gymnastes

- Les entraîneurs et gymnastes devront être en possession de leur licence (avec photo).
- **Ils devront être en tenue comme indiqué dans la réglementation technique.**
- Les entraîneurs devront faire respecter les horaires et la discipline de leurs gymnastes (y compris dans les vestiaires).
- Entraîneurs et gymnastes n'ont pas le droit d'utiliser téléphone, tablette, appareil photo... sur le plateau.
- En cas d'infraction à l'une de ces règles, une pénalité ou une amende pourra être appliquée.



Droit à l'image

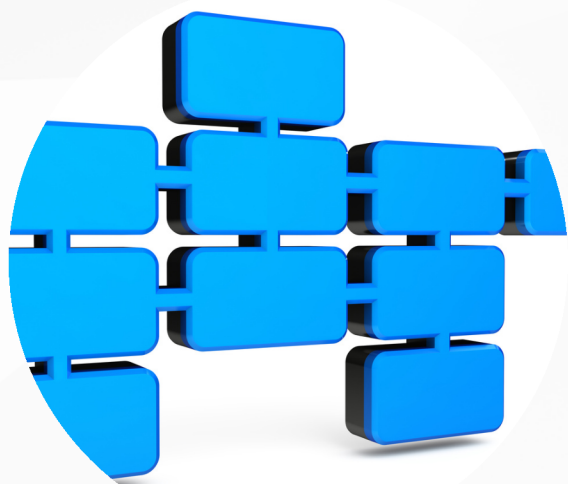
Les gymnastes sont susceptibles d'être photographiés ou filmés lors de la compétition.

S'ils ne le souhaitent pas, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne en cliquant ci-dessous au plus tard 5 jours avant la compétition

Lien du formulaire : <https://forms.gle/NjqELTCqV8gFLmZo6>



Le jury



*Les différents
organigrammes*

*Les feuilles de notes
à utiliser*



Le jury

Attention : les juges indiqués ci-après devront être présents **pour l'ensemble de l'après-midi** afin de juger les 2 niveaux de couleur et ainsi faire une seule réunion de juges au début de la session. Merci de votre compréhension et ce, pour le bon déroulement de ces AccessGym.

Réunion de juges* : 13h30 / Début de notation 14h00

Merci aux clubs de fournir le nombre de juges suivants :

- CSMardeuil : 10 juges

Rendez-vous pour **TOUS les juges à 13h30**. Merci.

Les juges pourront montrer ou expliquer une fois l'exercice pour être sûr que l'enfant a bien compris. Mais l'enfant l'a normalement travaillé dans son club.

Chaque gymnaste a 2 essais maximum selon l'atelier pour s'entraîner. Ensuite vient la notation. 2 essais maximum également pour valider le ou les critères demandés.

Session Access Gym GAF Marne - Samedi 9 mai 2026 à Mardeuil - Ouverture des portes 13h20

Blanc - Jaune **Version finale**











Accès vestiaires : 13h30 / Echauffement général : à partir de 13h40 /

Début de notation aux ateliers : A partir de 14h00

NOM Prénom	Club	GAM ou GAF	Couleur Access Passée	Heure approximative d'entrée
GUERRE Elise 2017	CSMardeuil	GAF	Blanc	14h00
LALLEMENT Lana 2017	CSMardeuil	GAF		
LOUDIN Lisa 2018	CSMardeuil	GAF		
JACQUIER Nina 2019	CSMardeuil	GAF	Blanc	14h05
FANIEL Armance 2019	CSMardeuil	GAF		
ALAIN TRAN Talia 2019	CSMardeuil	GAF		
CLARENNE Andrine 2019	CSMardeuil	GAF	Blanc	14h10
MORET Jeanne 2019	CSMardeuil	GAF		
DEMESENCE Rose 2019	CSMardeuil	GAF		
GUERIN Mathilde 2018	CSMardeuil	GAF	Blanc	14h15
FONTAINE Maddie 2019	CSMardeuil	GAF		
LORAIN Ninon 2017	CSMardeuil	GAF	Blanc	14h20
DEMESENCE Naomie 2016	CSMardeuil	GAF		
LENCAUCHEZ Théa 2016	CSMardeuil	GAF	Jaune	14h25
DEBRAUX GANDOIN Noémie 2016	CSMardeuil	GAF		

L'entrée des groupes se fera au fur et à mesure qu'un groupe changera de groupes d'ateliers.

L'horaire d'entrée du groupe est indiqué à titre indicatif.

1		Réaliser un appui alternatif mains-pieds sur le tapis.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Garder les jambes tendues jusqu'à la pose de pieds.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
2		Déplacer 3 x chaque main.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Conservier les jambes tendues et serrées durant toute la traversée.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
3		Changer 2 x chaque prise.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Conservier les jambes tendues et serrées durant tout l'exercice.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
4		Enchaîner les courbes (3 fois).	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Conservier les jambes tendues.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
5		Maintenir l'appui 2" bras tendus.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Sauter l'appui bras tendus et maintenir l'appui 2" bras tendus.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
6		Départ et retour sur caisses. Reprendre les mains en arrière de la barre.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Maintien de la position dos rond pendant toute la durée de l'exercice.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
7		Maintien sur pointes 5" jambes tendues.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Maintien sans déséquilibre.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
8		Enchaînement en marquant les 3 positions.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Enchaînement sans déséquilibre.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
9		Maintien 3" avec le bassin décollé.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Corps proche de la verticale.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
10		Saut avec élévation et réception sur les pieds.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Réaliser une réception stabilisée maintenue 2".	B. <input checked="" type="checkbox"/>

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

11		Poser les mains doigts face à face.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Passer par la verticale.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
12		Arriver en courbe concave arrière sur le tapis.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Réaliser une poussée complète des jambes et pointes tendues.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
13		Enchaîner 3 chandelles.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Enchaîner 5 chandelles.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
14		Conservier l'alignement jusqu'à l'arrivée plat dos.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Maintenir l'ATR 2".	B. <input checked="" type="checkbox"/>
15		Créer un envol avant la pose des mains.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Se renverser corps aligné, jambes tendues jusqu'à la pose des mains.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
16		Maintien sur les pointes 10" jambes tendues.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Maintien de la hauteur des talons durant les 10".	B. <input checked="" type="checkbox"/>
17		Maintien de l'alignement du corps.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Extension complète des pointes de pieds.	B. <input checked="" type="checkbox"/>
18		Maintien 3" bras tendus.	C.R. <input checked="" type="checkbox"/>
		Epaules au-dessus des mains.	B. <input checked="" type="checkbox"/>

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Date de l'évaluation / /

Nom de l'entraîneur (qui a réalisé l'évaluation)

Cachet du club

NOM :

Prénom :

Évaluation

Critères de réussite + Bonus

GAF Jaune

1		Garder les jambes tendues jusqu'à la réception plat dos.	C.R. ✓
		Rester aligné à l'ATR.	B. ✓
2		Réaliser une reprise de barre en balancé arrière.	C.R. ✓
		Être en courbe avant lors de la reprise d'appuis.	B. ✓
3		Remplacer la main en pronation après le dernier 1/2 tour.	C.R. ✓
		Conservé les jambes tendues et serrées durant tout l'exercice.	B. ✓
4		Conservé les mains sur la barre jusqu'à la réception.	C.R. ✓
		Monter les pieds à hauteur de barre.	B. ✓
5		Déplacer 3 fois chaque main.	C.R. ✓
		Garder la barre à hauteur des cuisses durant la traversée.	B. ✓
6		Bras tendus et tête droite.	C.R. ✓
		Alignement mains épaules bassin - fesses au dessus des épaules.	B. ✓
7		Jambe d'appui et jambe libre tendues durant tout l'exercice.	C.R. ✓
		Départ et retour pied pointé pour chaque battement.	B. ✓
8		Extension complète des pointes de pieds.	C.R. ✓
		Réaliser une réception stabilisée maintenue 2".	B. ✓
9		Réalisation sans temps d'arrêt.	C.R. ✓
		Se relever sans les mains.	B. ✓
10		Réalisation sans temps d'arrêt.	C.R. ✓
		Extension complète des pointes de pieds.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Évaluation

Critères de réussite + Bonus

GAF Jaune

11		Arriver debout en déséquilibre arrière jambes tendues avec le dos rond.	C.R. ✓
		Passer par la verticale.	B. ✓
12		Arriver les mains au sol avec les bras aux oreilles.	C.R. ✓
		Réaliser une poussée complète des jbes (tendues lorsqu'elles quittent le sol).	B. ✓
13		Réaliser toutes les impulsions sur le milieu de la toile.	C.R. ✓
		Réaliser une réception sur le dos en restant aligné.	B. ✓
14		Décoller les mains en gardant les bras tendus.	C.R. ✓
		Rester aligné sur le tombé plat dos.	B. ✓
15		Arriver en position groupée.	C.R. ✓
		Arriver corps tendu, bras tendus, mains sur les cuisses.	B. ✓
16		Maintien 5" avec jambe d'appui tendue.	C.R. ✓
		Monter sur 1/2 pointe de pied.	B. ✓
17		Maintien du battement à l'oblique avant basse pied en ouverture.	C.R. ✓
		Enchaînement réalisé sans déséquilibre.	B. ✓
18		Réalisation contrôlée de l'exercice.	C.R. ✓
		Epaules au dessus des mains.	B. ✓

C.R. = Critère de réussite - B. = Bonus

Date de l'évaluation / /

Cachet du club

Nom de l'entraîneur (qui a réalisé l'évaluation)

NOM :

Prénom :